

取扱説明書

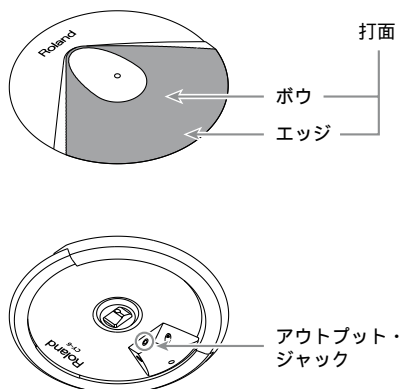
このたびは、ローランド・シンバル・パッド CY-6 / パッド PD-6をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

CY-6、PD-6をお使いになる前に、ドラム音源のパラメーターを設定してください(P.7)。

CY-6

パッケージに入っているもの

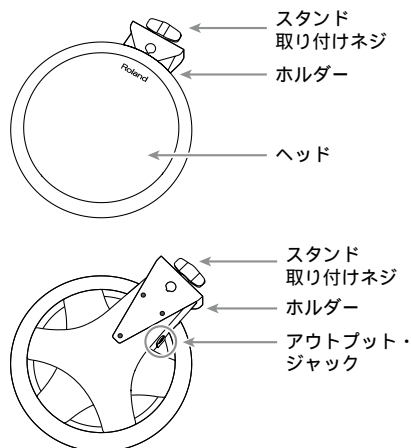
- ☐ CY-6 (パッド) 本体
- ☐ 接続ケーブル (ステレオ)
- ☐ ウイング・ナット 
- ☐ フェルト・ワッシャー 
- ☐ まわりどめ 
- ☒ 取扱説明書 (本書)
- ☐ 保証書



PD-6

パッケージに入っているもの

- ☐ PD-6 (パッド) 本体
- ☐ 接続ケーブル (モノラル)
- ☒ 取扱説明書 (本書)
- ☐ 保証書



この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.2 ~ 3)と「使用上のご注意」(P.3)をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要に応じてすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠警告と⚠注意の意味について

 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。 具体的な注意内容は、△の中に描かれています。 左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。 具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。 左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。 具体的な強制内容は、●の中に描かれています。 左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。
 - 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
 - 雨に濡れる場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所



- この機器の設置には、ローランドが推奨するスタンド（MDSシリーズ）、シンバル・マウント（MDYシリーズ）、パッド・マウント（MDHシリーズ）を使用してください（P.4、P.6）。



警告

- この機器の設置にスタンド（MDSシリーズ）を使用する場合、ぐらついた所や傾いた所にスタンド（MDSシリーズ）を設置しないでください。安定した水平な所に設置してください。機器を単独で設置する場合も、同様に安定した水平な所に設置してください。



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



⚠ 注意

- 接続したコードやケーブル類は、繁雑にならないように配慮してください。特に、コードやケーブル類は、お子様の手が届かないように配慮してください。



- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



⚠ 注意

- CY-6 のウィング・ナット、ワッシャー類、PD-6 のスタンド取り付けネジを外した場合は、小さなお子様が悪戯して飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。



使用上のご注意

2 ～ 3 ページに記載されている「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

設置について

- 直射日光の当たる場所や、発熱する機器の近く、閉め切った車内などに放置しないでください。変形、変色することがあります。
- 故障の原因になりますので、雨や水に濡れる場所で使用しないでください。
- 本機の上にゴム製品やビニール製品などを長時間放置しないでください。変形、変色することがあります。
- 本機の上に水の入った容器（花瓶など）殺虫剤、香水、アルコール類、マニキュア、スプレー缶などを置かないでください。また、表面に付着した液体は、すみやかに乾いた柔らかい布で拭き取ってください。

お手入れについて

- 通常のお手入れは、柔らかい布で乾拭きするか、強く絞った布で汚れを拭き取ってください。汚れが激しいときは、中性洗剤を含んだ布で汚れを拭き取ってから、柔らかい布で乾拭きしてください。
- 変色や変形の原因となるベンジン、シンナーおよびアルコール類は、使用しないでください。

修理について

- お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後 6 年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能な場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

その他の注意について

- 故障の原因になりますので、ボタン、つまみ、入出力端子などに過度の力を加えないでください。
- 本機は、演奏時の打撃音を小さくする設計になっていますが、床や壁を通じての振動は意外によく伝わりますので、特に夜間やヘッドホン使用時の演奏は、隣近所に迷惑がかけないように注意しましょう。

CY-6

主な特長

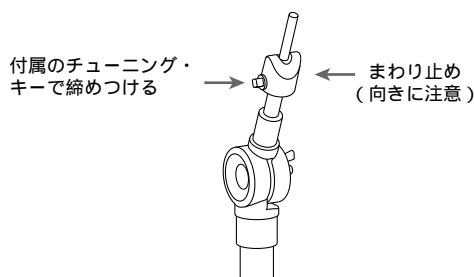
- ・ 表現豊かな演奏が可能な、ダイナミクス対応シンバル・パッドです。
- ・ 打感触に優れたシンバル用パッドです。たたいたときの揺れを再現します。
- ・ ボウ（上面部）とエッジ部（端部）のたたき分けやチョーク奏法が可能です。
- ・ ローランドのすべてのドラム音源に対応しています（P.7）。

セッティングをする

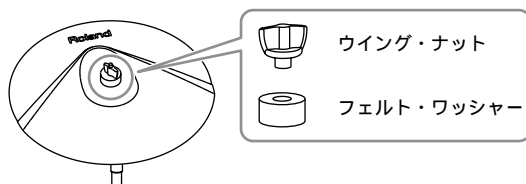
スタンドに取り付ける

CY-6 を別売のシンバル・マウント（MDY シリーズ）に取り付けます。

1. 市販のチューニング・キーでまわり止めのナットを締めます。
まわり止めはシンバル・パッドの回転を防ぎ、ケーブルが引っ張られたり、スタンドにからまったりしないようにするためのものです。



2. 図の向きに合わせて、CY-6 を取り付けます。
3. ウィング・ナットを適度な揺れが得られるように締めます。
フェルト・ワッシャーとウィング・ナットは、CY-6 に付属のものをお使いください。



ドラム音源（TD-6、TD-8、TD-10 など）に接続する



他の機器と接続するときは、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。

1. CY-6 のアウトプット・ジャックと、ドラム音源のトリガー・インプット・ジャックを、付属のケーブルで接続します。

付属のケーブルは、L 字型になっているプラグを CY-6 に接続してください。CY-6 に無理な力がかかるのを防ぐことができます。



エッジ・ショット、チョーク奏法をするときは、ドラム音源のリム・ショットが可能なトリガー・インプット・ジャックに接続してください。

2. ドラム音源のパラメーターを設定します。
各音源のパラメーターの推奨値は、P.7 をご覧ください。



ドラム音源の設定を行わずにご使用になると、次の症状が出ます。

- ・ 演奏時に音が出ないことがある（音量にムラがある）
- ・ 音が小さい（感度が低い）

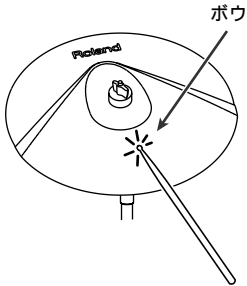


ドラム音源のパラメーターの変更方法は、お使いの機器の取扱説明書をご覧ください。

CY-6 の演奏方法

ボウ・ショット

シンバルの打面をたたく最も一般的な奏法です。接続したトリガー・インプットのヘッド側の音色が鳴ります。

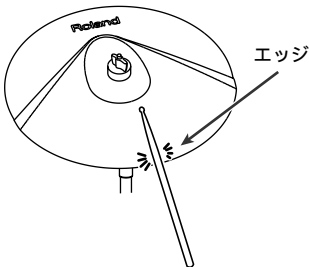


エッジ・ショット

エッジ(シンバルの端)をスティックのショルダー部でたたく奏法です。接続したトリガー・インプットのリム側の音色が鳴ります。



エッジ・ショットをするときは、ドラム音源のリム・ショットが可能なトリガー・インプット・ジャックに接続してください。

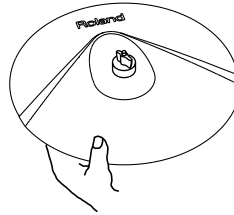


チョーク奏法

シンバルをたたいた後にエッジ付近を手でつかむと発音中の音をミュートできます。



チョーク奏法をするときは、ドラム音源のリム・ショットが可能なトリガー・インプット・ジャックに接続してください。



主な仕様

CY-6 : シンバル・パッド

パッド・サイズ : 12 インチ

トリガー : 2 (ボウ、エッジ)

外形寸法 : 290(幅) × 295(奥行き) × 45(高さ)mm

質量 : 0.6kg

付属品 : 取扱説明書、接続ケーブル、
ウイング・ナット、フェルト・ワッシャー、
まわり止め、保証書

別売品 : シンバル・マウント (MDY-10U)、
スタンド (MDS-6、MDS-7U、MDS-8、
MDS-10)



製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

PD-6

主な特長

- ・表現豊かな演奏が可能な、ダイナミクス対応パッドです。
- ・セッティングの自由度が高い、コンパクトな8.5インチのパッドです。
- ・ローランドのすべてのドラム音源に対応しています (P.7)。
- ・打点位置検出が可能な音源に接続すれば、たく位置による音色変化が得られます。



打点位置検出について詳しくは、お使いのドラム音源の取扱説明書をご覧ください。

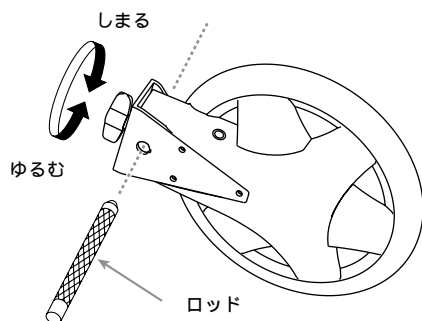
セッティングをする

スタンドに取り付ける

PD-6 をスタンド (MDS-6、MDS-7U、MDS-8、MDS-10) に取り付けます。



PD-6 をパッド・マウントに取り付けるときは、スタンド取り付けネジを確実に締めてください。確実に取り付けられないと、パッドが落下してけがをする恐れがあります。



ホルダー内部のパイプにロッドを通してください。



PD-6 を市販のタム・スタンドに取りつける場合は、ロッドの形状を確認してください。ロッドの形状によっては取り付けできないものがあります。

取り付け可能なロッド径：8.5 ~ 11.5mm

ドラム音源 (TD-6、TD-8、TD-10 など) に接続する



他の機器と接続するときは、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞った状態で電源を切ってください。

1. PD-6 のアウトプット・ジャックと、ドラム音源のトリガー・インプット・ジャックを、付属のケーブルで接続します。

付属のケーブルは、L 字型になっているプラグを PD-6 に接続してください。PD-6 に無理な力がかかるのを防ぐことができます。

2. ドラム音源のパラメーターを設定します。
各音源のパラメーターの推奨値は、P.7 をご覧ください。



ドラム音源の設定を行わずにご使用になると、次の症状が出ます。

- ・演奏時に音が出ないことがある (音量にムラがある)
- ・音が小さい (感度が低い)



ドラム音源のパラメーターの変更方法は、お使いの機器の取扱説明書をご覧ください。

主な仕様

PD-6 :	パッド
パッド・サイズ :	8.5 インチ
トリガー :	1 (ヘッド)
外形寸法 :	221 (幅) × 274 (奥行き) × 64 (高さ) mm
質量 :	1.2kg
付属品 :	取扱説明書、接続ケーブル、保証書
別売品 :	パッド・マウント (MDH-10U)、 スタンド (MDS-6、MDS-7U、MDS-8、 MDS-10)



製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

ドラム音源の推奨パラメーター

CY-6、PD-6 を各音源でご使用になるときのトリガー・パラメーターの推奨設定値です。

- ・ CY-6 はエッジ・ショット、チョーク奏法が可能です (P.5)。
- ・ PD-6 は PD-7、PD-9 と同じトリガー・パラメーターの設定で使用可能です。打点位置検出が可能なトリガー・インプットに接続すれば、たたく位置による音色変化が得られます。
- ・ パッドの取り付けかたやセッティングする位置などにより、さらにトリガー・パラメーターの調整が必要な場合があります。

TD-10 (TDW-1 V-Cymbal Control、TDW-1)

	CY-6	PD-6
Trigger Type	CrB	P9A
Sensitivity	8	6
Threshold	4	4
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.4
Retrigger Cancel (*1)	10	4
Mask Time (*1)	8	8
Xtalk Cancel (*1)	40	40
Mount Type (*1)	CymMount	PadMount

TD-10 (Non expanded)

	CY-6	PD-6
Trigger Type	PD9	PD9
Sensitivity	6	3
Threshold	3	2
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.3
Retrigger Cancel (*1)	1	3
Mask Time (*1)	12	12
Xtalk Cancel (*1)	30	30

TD-8

	CY-6	PD-6
Trigger Type	PD9	PD9
Sensitivity	10	5
Threshold	3	3
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.5
Retrig Cancel (*1)	3	3
Mask Time (*1)	8	12
Xtalk Cancel (*1)	40	40

TD-6

	CY-6	PD-6
TrigType	CY6	PD6
Sensitivity	10	7
Threshold	3	3
TrigCurve	LINEAR	LINEAR
Xtalk Cancel	30	40
Scan Time (*1)	2.0	1.0
Retrig Cancel (*1)	3	3
Mask Time (*1)	8	4

TD-7 (*2)

	CY-6	PD-6
Cross Talk Group	OFF	OFF
Velocity Curve	Norm3	Norm3
Choke	ON	OFF
Max Dyna	5	8
Min Dyna	1	5
Min Velo	1	1
Mask Time	0	0
Threshold	1	1

TD-5

	CY-6	PD-6
Trigger Type	P 1	Pd9
Sensitivity	10	3
Threshold	2	2
Curve	Lnr	Lnr
Scan Time (*1)	2.0	0.0
Retrigger Cancel (*1)	4	1
Mask Time (*1)	12	12
Xtalk Cancel (*1)	50	50

SPD-20

	CY-6	PD-6
Trig Sens	10	6
Trig Threshold	0	0
Trig Type	Pd5	Pd9
Trig Curve	0	0

SPD-11

	CY-6	PD-6
Trig Sens	10	7
Trig Threshold	2	1
Trig Mask Time	8	0
Trig Scan Time	20	0

HPD-15

	CY-6	PD-6
Input Mode	HD/RM (*3)	TRIGx2
Trig Type	PD-5	PD-9
Trig Sens	10	8
Curve	Linear	Linear
Threshold	3	2
Scan Time	2	1
Retrig Cancel	3	2
Mask Time	8	4
X-Talk Rate	20	20

*1：アドバンスド・トリガー・パラメーターは、トリガー・タイプを設定した後に設定する必要があります。

*2：TD-7のトリガー・パラメーターは、ヘッド側とリム側を個別に設定することができます。ヘッド側とリム側を同じ設定にしてください。また、TD-7のトリガー・パラメーターはパッチごとに設定する必要があります。

*3：HPD-15は、CY-6のエッジ・ショットには対応していますが、チョーク奏法には対応していません。

お問い合わせの窓口

商品のお取り扱いに関するお問い合わせは・・・ ローランドお客様相談センターまでご相談ください。尚、お問い合わせの際には取扱説明書をご用意ください。

ローランドお客様相談センター

受付時間：午前10時～午後5時（土、日曜、祝日および弊社規定の休日を除く）

< 電話番号 >

■ 大阪

TEL (06) 6345-9500

■ 東京

TEL (03) 3251-6150

< 住所 >

〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 大和堂島ビル7F

修理に関するお問い合わせは・・・ 商品をお求めの販売店が保証書に同封されている「サービスの窓口」に記載の営業所またはサービス・ステーションまでご相談ください。

上記窓口の名称、所在地、電話番号等は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

'01. 5. 1 現在

CYMBAL PAD **CY-6**

PAD **PD-6**

Owner's Manual

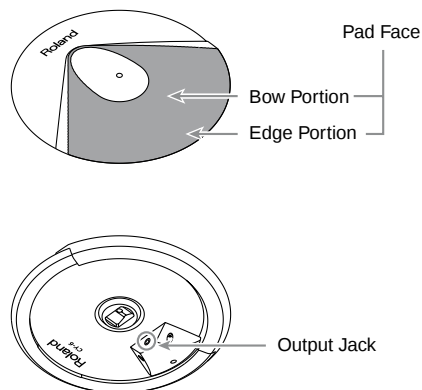
Thank you and congratulations on your choice of the Roland Cymbal Pad CY-6/Pad PD-6.

Before using CY-6/PD-6, you need to make the settings for the percussion sound module (p. 7).

CY-6

Contents of the Package

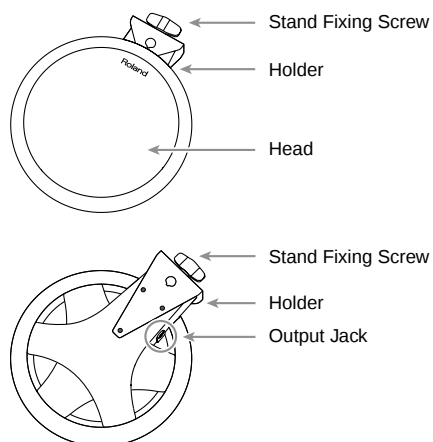
- ☐ CY-6 (cymbal pad unit)
- ☐ Connection Cable (stereo)
- ☐ Wing Nut 
- ☐ Felt Washer 
- ☐ Stopper 
- ☒ Owner's Manual (this manual)



PD-6

Contents of the Package

- ☐ PD-6 (pad unit)
- ☐ Connection Cable (monaural)
- ☒ Owner's Manual (this manual)



Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" (p. 2-3) and "IMPORTANT NOTES" (p. 3). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

Copyright © 2001 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

	The ⚠ symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The ⚡ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The ● symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page. 
- Never use or store the unit in places that are:
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
 - Humid; or are
 - Exposed to rain; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.
- This unit should be used only with a rack or stand that is recommended by Roland. 

WARNING

- When using the unit with a rack or stand recommended by Roland, the rack or stand must be carefully placed so it is level and sure to remain stable. If not using a rack or stand, you still need to make sure that any location you choose for placing the unit provides a level surface that will properly support the unit, and keep it from wobbling. 
- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 

CAUTION

- Try to prevent cords and cables from becoming entangled. Also, all cords and cables should be placed so they are out of the reach of children.



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.



CAUTION

- Should you remove wing nut (for CY-6), washers (for CY-6), or stand fixing screw (for PD-6) make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally.



IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under “USING THE UNIT SAFELY” on page 2–3, please read and observe the following:

Placement

- Do not expose the unit to direct sunlight, place it near devices that radiate heat, leave it inside an enclosed vehicle, or otherwise subject it to temperature extremes. Excessive heat can deform or discolor the unit.
- To avoid possible breakdown, do not use the unit in a wet area, such as an area exposed to rain or other moisture.
- Do not allow rubber, vinyl, or similar materials to remain on the piano for long periods of time. Such objects can discolor or otherwise harmfully affect the finish.
- Do not put anything that contains water (e.g., flower vases) on the piano. Also, avoid the use of insecticides, perfumes, alcohol, nail polish, spray cans, etc., near the unit. Swiftly wipe away any liquid that spills on the unit using a dry, soft cloth.

Maintenance

- For everyday cleaning wipe the unit with a soft, dry cloth or one that has been slightly dampened with water. To remove stubborn dirt, use a cloth impregnated with a mild, non-abrasive detergent. Afterwards, be sure to wipe the unit thoroughly with a soft, dry cloth.
- Never use benzine, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and / or deformation.

Additional Precautions

- Use a reasonable amount of care when using the unit's buttons, sliders, or other controls; and when using its jacks and connectors. Rough handling can lead to malfunctions.
- This instrument is designed to minimize the extraneous sounds produced when it's played. However, since sound vibrations can be transmitted through floors and walls to a greater degree than expected, take care not to allow these sounds to become a nuisance to neighbors, especially when performing at night and when using headphones.

CY-6

Features

- Velocity sensitive cymbal pad provides rich expression.
- Designed specially for cymbals, the pad offers superior playing feel. Even the movement caused by playing is simulated.
- You can use bow shots, edge shots, and choking techniques.
- Compatible with all Roland percussion sound modules (p. 7).

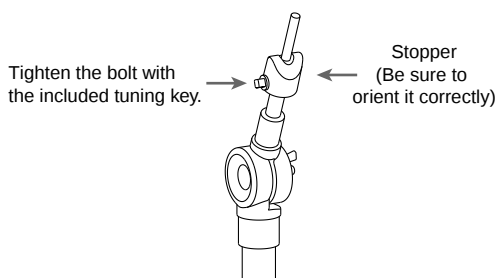
Making the Settings

Attaching the Cymbal Pad to a Stand

Attach the CY-6 to a separately sold cymbal mount (MDY series).

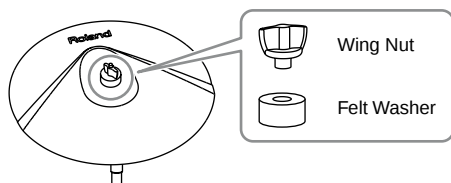
1. **Use a commercially available tuning key to tighten the stopper bolt.**

The stopper keeps the cymbal pad from turning, and prevents the cables from catching or getting tangled on the stand.



2. **Attach the CY-6 so the unit is oriented as shown in the diagram.**
3. **Tighten the wing nut to obtain the desired movement.**

Use the included felt washer and the wing nut.



Connecting to a Percussion Sound Module (TD-6, TD-8, TD-10, etc.)

NOTE

To prevent malfunction and / or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.

1. **Use the included connection cable and connect the output jack of the CY-6 to the trigger input jack of the percussion sound module.**

Connect the L-shaped plug of the included cable to the CY-6. This will prevent strain from being applied to the CY-6.

NOTE

To make use of edge shot and choking play techniques, you'll need to connect to a trigger input jack on the percussion sound module that accommodates rim shots.

2. **Make the trigger settings for the percussion sound module. For the recommended values, refer to p. 7.**

NOTE

Should you neglect to make the appropriate settings for the percussion sound module, you could likely experience the following problems:

- Sometimes it does not sound (uneven volume)
- The volume is too low (reduced sensitivity)

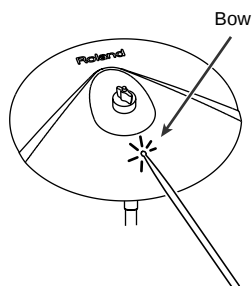


For information on how to change the parameters for a percussion sound module, refer to the documentation for the percussion sound module you're using.

Playing the CY-6

Bow Shot

This is the most common playing method, playing the pad face of the cymbal. It corresponds to the sound of the “head-side” of the connected trigger input.

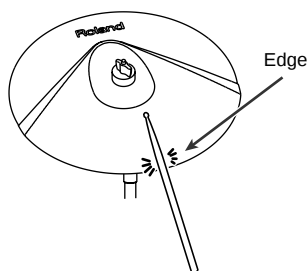


Edge Shot

This playing method involves striking the edge with the shoulder of the stick. It corresponds to the sound of the “rim-side” of the connected trigger input.



To make use of edge shot, you'll need to connect to a trigger input jack on the percussion sound module that accommodates rim shots.

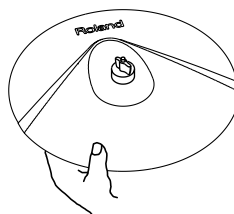


Choking

Choking (pinching) the cymbal's edge with the hand immediately after hitting the cymbal makes the sound stop.



To make use of choking play techniques, you'll need to connect to a trigger input jack on the percussion sound module that accommodates rim shots.



Specifications

CY-6: Cymbal Pad

Pad Size: 12 inches

Triggers: 2 (Bow, Edge)

Dimensions: 290 (W) x 295 (D) x 45 (H) mm

11-7/16 (W) x 11-5/8 (D) x 1-13/16 (H) inches

Weight: 0.6 kg / 1 lb 6 oz

Accessories: Owner's Manual, Connection Cable, Wing Nut, Felt Washer, Stopper

Options: Cymbal Mounts (MDY-10U)

Drum Stands (MDS-6, MDS-7U, MDS-8, MDS-10)



In the interest of product improvement, the specifications and / or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

PD-6

Features

- Velocity sensitive pad provides rich expression.
- Compact, 8.5-inch pad allows for greater versatility when setting up.
- Compatible with all Roland percussion sound modules (p. 7).
- When used with a percussion sound module capable of positional sensing, you can obtain tonal changes by varying the location at which the pad is struck.



For details on positional sensing, refer to the documentation for the percussion sound module you're using.

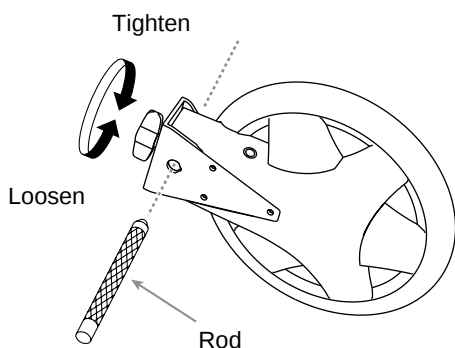
Making the Settings

Attaching the Cymbal Pad to a Stand

Attach the PD-6 to a separately sold drum stand (MDS-6, MDS-7U, MDS-8, or MDS-10).



When attaching the PD-6 to the pad mount, be sure to tighten the stand fixing screw securely. If any of them remain loose, the pad could fall off.



Pass the rod through the pipe that is inside the holder.



When attaching the PD-6 to a commercially available tom stand, check the dimensions of the rod. Depending on the dimensions of the rod, it may not be possible to attach the pad to the stand.

Acceptable rod diameters: 8.5–11.5 (3/8 to 1/2 inch)

Connecting to a Percussion Sound Module (TD-6, TD-8, TD-10, etc.)



To prevent malfunction and / or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.

1. **Use the included connection cable and connect the output jack of the PD-6 to the trigger input jack of the percussion sound module.**

Connect the L-shaped plug of the included cable to the PD-6. This will prevent strain from being applied to the PD-6.

2. **Make the trigger settings for the percussion sound module. For the recommended values, refer to p. 7.**



Should you neglect to make the appropriate settings for the percussion sound module, you could likely experience the following problems:

- Sometimes it does not sound (uneven volume)
- The volume is too low (reduced sensitivity)



For information on how to change the parameters for a percussion sound module, refer to the documentation for the percussion sound module you're using.

Specifications

PD-6:	Pad
Pad Size:	8.5 inches
Trigger:	1 (Head)
Dimensions:	221 (W) x 274 (D) x 64 (H) mm 8-3/4 (W) x 10-13/16 x 2-9/16 (H) inches
Weight:	1.2 kg / 2 lbs 11 oz
Accessories:	Owner's Manual, Connection Cable
Options:	Pad Mounts (MDH-10U) Drum Stands (MDS-6, MDS-7U, MDS-8, MDS-10)



In the interest of product improvement, the specifications and / or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

Recommended Parameters for the Percussion Sound Module

Recommended settings for the trigger parameters when using the CY-6/PD-6 with various percussion sound modules.

- Edge shots and choking techniques are possible with the CY-6 (p. 5).
- The PD-6 can be used with the same settings as the PD-7 and PD-9. When connected to the trigger input jack capable of positional sensing, you can obtain tonal changes by varying the location at which the pad is struck.
- The trigger parameters should be adjusted as necessary to match the actual state of your configuration, and the environment in which it is being used.

TD-10 (TDW-1 V-Cymbal Control, TDW-1)

	CY-6	PD-6
Trigger Type	CrB	P9A
Sensitivity	8	6
Threshold	4	4
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.4
Retrigger Cancel (*1)	10	4
Mask Time (*1)	8	8
Xtalk Cancel (*1)	40	40
Mount Type (*1)	CymMount	PadMount

TD-10 (Non expanded)

	CY-6	PD-6
Trigger Type	PD9	PD9
Sensitivity	6	3
Threshold	3	2
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.3
Retrigger Cancel (*1)	1	3
Mask Time (*1)	12	12
Xtalk Cancel (*1)	30	30

TD-8

	CY-6	PD-6
Trigger Type	PD9	PD9
Sensitivity	10	5
Threshold	3	3
Curve	Linear	Linear
Scan Time (*1)	2.0	0.5
Retrig Cancel (*1)	3	3
Mask Time (*1)	8	12
Xtalk Cancel (*1)	40	40

TD-6

	CY-6	PD-6
TrigType	CY6	PD6
Sensitivity	10	7
Threshold	3	3
TrigCurve	LINEAR	LINEAR
Xtalk Cancel	30	40
Scan Time (*1)	2.0	1.0
Retrig Cancel (*1)	3	3
Mask Time (*1)	8	4

TD-7 (*2)

	CY-6	PD-6
Cross Talk Group	OFF	OFF
Velocity Curve	Norm3	Norm3
Choke	ON	OFF
Max Dyna	5	8
MIn Dyna	1	5
Min Velo	1	1
Mask Time	0	0
Threshold	1	1

TD-5

	CY-6	PD-6
Trigger Type	P 1	Pd9
Sensitivity	10	3
Threshold	2	2
Curve	Lnr	Lnr
Scan Time (*1)	2.0	0.0
Retrigger Cancel (*1)	4	1
Mask Time (*1)	12	12
Xtalk Cancel (*1)	50	50

SPD-20

	CY-6	PD-6
Trig Sens	10	6
Trig Threshold	0	0
Trig Type	Pd5	Pd9
Trig Curve	0	0

SPD-11

	CY-6	PD-6
Trig Sens	10	7
Trig Threshold	2	1
Trig Mask Time	8	0
Trig Scan Time	20	0

HPD-15

	CY-6	PD-6
Input Mode	HD / RM (*3)	TRIGx2
Trig Type	PD-5	PD-9
Trig Sens	10	8
Curve	Linear	Linear
Threshold	3	2
Scan Time	2	1
Retrig Cancel	3	2
Mask Time	8	4
X-Talk Rate	20	20

*1: You need to set each advanced trigger parameter after setting the trigger type.

*2: Each trigger parameter can be set independently for the “head-side” and “rim-side.” Set to the same value for the head and rim. Trigger parameters can be set individually for each patch.

*3: The HPD-15 supports the use of edge shots with the CY-6, but it does not support choking techniques.

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

EGYPT

Al Fanny Trading Office
P.O. Box 2904,
El Horrieh Heliopolis, Cairo,
EGYPT
TEL: (02) 4185531

REUNION

Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: 28 29 16

SOUTH AFRICA

That Other Music Shop (PTY) Ltd.
11 Melle St., Braamfontein,
Johannesburg
Republic of SOUTH AFRICA

P.O.Box 32918, Braamfontein 2017
Republic of SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre Claremont
7700
Republic of SOUTH AFRICA

P.O. Box 23032
Claremont, Cape Town
SOUTH AFRICA, 7735
TEL: (021) 674 4030

ASIA

CHINA

Beijing Xinghai Musical Instruments Co., Ltd.
6 Huangmunchang Chao Yang
District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 6774 7491

Shanghai Xingtong Acoustics Equipment CO., Ltd.
Rm.1108, No.2240 Pudong South
Road Shanghai, CHINA
TEL: (021) 6873 4123

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd. Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen
Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

INDIA

Rivera Digitech (India) Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 498 3079

INDONESIA

PT Citra IntiRama
Jl. Cideng Timur No. 151-150
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

BENTLEY MUSIC SDN BHD
140 & 142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur, MALAYSIA
TEL: (03) 2144-3333

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

Swee Lee Company
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 846-3676

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD

Blk 3014, Bedok Industrial Park E,
#02-2148, SINGAPORE 489980
TEL: 243 9555

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung Shan
N.Road Sec.2, Taipei, TAIWAN,
R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
330 Vergn NakornKasem, Soi 2,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 2248821

VIETNAM

Saigon Music
138 Tran Quang Khai St.,
District 1
Ho Chi Minh City
VIETNAM
TEL: (08) 844-4068

AUSTRALIA / NEW ZEALAND

AUSTRALIA

Roland Corporation Australia Pty., Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West, NSW 2099
AUSTRALIA
TEL: (02) 9982 8266

NEW ZEALAND

Roland Corporation Ltd.
32 Shaddock Street, Mount Eden,
Auckland, NEW ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Florida 656 2nd Floor
Office Number 206A
Buenos Aires
ARGENTINA, CP1005
TEL: (54-11) 4- 393-6057

BRAZIL

Roland Brasil Ltda
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: (506)258-0211

CHILE

Comercial Fancy II S.A.
Avenida Rancagua #0330
Providencia Santiago, CHILE
TEL: 56-2-373-9100

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Notre YY Alameda,
Juan Pablo 2, No. 4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: (503) 262-0788

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.
MEXICO
TEL: (525) 668 04 80

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City,
REP. DE PANAMA
TEL: (507) 315-0101

PARAGUAY

Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Edificio, El Dorado Planta Baja
Asuncion PARAGUAY
TEL: 595-21-492147

PERU

RUM Broadcast S.A.
Portinari 199 (ESQ. HALS),
San Borja, Lima 41,
REP. OF PERU
TEL: 51-14-758226

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Cuareim 1844, Montevideo,
URUGUAY, CP11200
TEL: 5982-924-2335

VENEZUELA

Musicaland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal, Nivel
C2 Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (02) 285 9218

EUROPE

AUSTRIA

Roland Austria GES.M.B.H.
Siemensstrasse 4, P.O. Box 74,
A-6063 RUM, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/HOLLAND/LUXEMBOURG

Roland Benelux N. V.
Houtstraat 3, B-2620, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

DENMARK

Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: (039)16 6200

FRANCE

Roland France SA
4, Rue Paul Henri SPAAK,
Parc de l'Esplanade, F 77 462 St.
Thibault, Lagny Cedex FRANCE
TEL: 01 600 73 500

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Lauttasaaentie 54 B
Fin-00201 Helsinki, FINLAND
TEL: (9) 682 4020

GERMANY

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE

STOLLAS S.A. Music Sound Light
155, New National Road
26422 Patras, GREECE
TEL: 061-435400

HUNGARY

Intermusica Ltd.
Warehouse Area 'DEPO' Pf.83
H-2046 Torokbalint, HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND

Roland Ireland
Audio House, Belmont Court,
Donnybrook, Dublin 4.
Republic of IRELAND
TEL: (01) 2603501

ITALY

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY

Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 273 0074

POLAND

P. P. H. Brzostowicz
UL. Gibraltarska 4,
PL-03664 Warszawa POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL

Tecnologias Musica e Audio, Roland Portugal, S.A.
Cais Das Pedras, 8/9-1 Dto
4050-465 PORTO
PORTUGAL
TEL: (022) 608 00 60

ROMANIA

FBS LINES
Piata Libertatii 1,
RO-4200 Gheorghehi
TEL: (066) 164-609

RUSSIA

MuTek
3-Bogatyrskaya Str. 1.k.l
107 564 Moscow, RUSSIA
TEL: 095 169 5043

SPAIN

Roland Electronics de España, S. A.
Calle Bolivia 239, 08020
Barcelona, SPAIN
TEL: (93) 308 1000

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG Musitronic AG
Gerberstrasse 5, Postfach,
CH-4410 Liestal, SWITZERLAND
TEL: (061) 921 1615

UKRAINE

TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O. Box 180
295400 Munkachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FL,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 700139

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
Bab Al Bahrain Road,
P.O. Box 20077
State of BAHRAIN
TEL: 211 005

CYPRUS

Radex Sound Equipment Ltd.
17 Diagorou St., P.O. Box 2046,
Nicosia CYPRUS
TEL: (02) 453 426

IRAN

MOCO, INC.
No.41 Nike St.Dr.Shariyati Ave.
Roberoye Cerahe Mirdamad
Tehran, IRAN
TEL: 285 4169

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

AMMAN Trading Agency
Prince Mohammed St. P.O. Box
825 Amman 11118 JORDAN
TEL: (06) 4641200

KUWAIT

Easa Husain Al-Yousifi
Abdullah Salem Street,
Safat KUWAIT
TEL: 5719499

LEBANON

A. Chahine & Fils
P.O. Box 16-5857 Gergi Zeidan St.
Chahine Building, Achrafieh
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 335799

QATAR

Al Emadi Co. (Badie Studio & Stores)
P.O. Box 62,
DOHA QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

aDawlah Universal Electronics APL
Corniche Road, Aldossary Bldg.,
1st Floor
SAUDI ARABIA

P.O.Box 2154, Alkhobar 31952
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SYRIA

Technical Light & Sound Center
Khaled Ibn Al Walid St.
P.O. Box 13520
Damascus - SYRIA
TEL: (011) 2235 384

TURKEY

Barkat muzik aletleri ithalat ve ihracat Ltd Sti
Siraselviler cad.Guney is hani 84-
86/6, Taksim. Istanbul. TURKEY
TEL: (0212) 2499324

U.A.E.

Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No. 14, Grand Floor DUBAI
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Music Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4 CANADA
TEL: (0604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd. (Toronto Office)

Unit 2, 109 Woodbine Downs
Blvd, Etobicoke, ON
M9W 6Y1 CANADA
TEL: (0416) 213 9707

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

As of May 15, 2001 (Roland)