

■ 라이브 & 레코딩 멀티 기타 이펙터

Boss GT-6

□ 동안 기타 이펙터에 관해 많은 사용자 층을 형성하고 있는 만큼 퀄리티에 대한 신뢰도가 높은 BOSS사의 최신 모델 GT-6. 멀티 이펙터로 플로형인 이 제품은 지금까지 출시된 이펙터들의 보완은 물론 개선을 통해 새롭게 사용자들에게 폭 넓은 사운드를 표현

할 수 있게 한다. 대부분의 설정 부분에 대해 노브화 하여 지금까지 화면을 통해 일일이 조작해야 했던 것을 간편하게 했다. 뿐만 아니라 풋 페달이나 버튼 등으로도 컨트롤 할 수 있기 때문에 기타를 플레이 하면서도 설정한 것을 쉽게 리콜할 수 있다.



30가지 앰프 모델링과 15가지의 오버드라이버, 디스토션 풋 페달을 모델링 하였고, 5가지 와와 페달을 모델링하여 기존의 플로어형 멀티 이펙터보다 좀더 다양한 표현이 가능하다.

이펙트 부분에 있어서 BOSS사의 제품들은 이미 세계적인 뮤지션들이

극찬을 아끼지 않고 계속해서 리이슈 되어 제작되는 만큼 퀄리티는 보장 받은 셈. 게다가 공간계 이펙트가 GT-5 모델보다 좀더 기름지고 고급스러운 느낌을 전한다. 좀더 충실해진 이펙트의 퀄리티는 멀티 기타 이펙터 하나로 부족했던 예전과는 달리 GT-6 하나만으로도 공연을 치를 수 있을 만큼 훌륭하다. 지난 D.O.A 공연에서 김태원씨가 이 제품 하나만으로 공연을 치룬 것이 이를 입증하는 것. 또한 BOSS사는 자사의 빈티지 기타용 풋페달 이펙터의 장점들을 모두 GT-6에 넣었다고 밝힌 만큼 이 부분에 있어서 그동안 아쉬웠던 유저들을 만족시킨다.

컨버터의 알고리즘을 강화하여 기본적인 아웃풋은 물론 COXIAL 단자를 지원하여 레코딩이 잦은 뮤지션이나 홈 스튜디오 유저들에게 좀더 깨끗한 음질을 제공한다. 뿐만 아니라 미디 포트를 지원하는 것은 물론 컴퓨터의 미디 인터페이스를 통해서 컴퓨터상에서 제어 할 수 있는 프로그램이 제품 패키지에 포함 되어 있는 만큼 타 브랜드의 제품들과 비교우위를 차지하기에 부족함이 없다. 🎤

문의 : (주)코스모스악기 / www.cosmosmusic.com